

OptimizeAudio.com 2019

(.- CHF inkl. Mwst.)

Weltweit einziges Zubehör-System, wo alle Aspekte der Klang-Wiedergabe berücksichtigt: Schwingungen, Impulsstrom, Akustik & Elektrosmog. Löst somit alle Klang-Probleme & führt zu einer nie erreichten Klangqualität !

Unten finden Sie alle Details, Erklärungen und Fotos zu den Optimize-Produkte.

Netzkabel 230V

Musik ist ein Impulssignal. Deshalb will eine hochwertige High-End Musikanlage hohe Stromimpulse serviert bekommen. Die 1,5mm² starre Kupferdrähte, welche hinter der Wanddose installiert sind (und nur dort in den Wänden installiert werden dürfen), sind fähig diese Impulse zu liefern. Um diese jedoch von der Wanddose zur Anlage weiter zu leiten, erfordert es spezial dafür konzipierte, audiophile Netzkabel.

OptimizeAudio bietet als Preis- / Leistungs-Lösung ein aussergewöhnliches Kupfer-Netzkabel. Und für die Perfektionisten, eine komplette Familie aus hoch innovativen "Hybrid" Modellen, für State-of-the-Art Sound.

Alle Netzkabel von Optimize sind gegen Elektrosmog behandelt.

Kupfer-Netzkabel

1.5

Netzkabel „Premium +“
(Kupfer 6mm² / Pol)

350.- (+ 50.- / 50cm)



Die siebte Generation (!) unserer Kupfer-Netzkabel zeigt zu diesem Preis einzigartige Klang-Fähigkeiten: mit seinem enormen Querschnitt von 6mm² bringt er superben Druck & Autorität im Bass, dazu ein hoch aufgelöstes Medium/ Hochtton. Er ist universal einsetzbar (für Lautsprecher mit 10cm Basstreiber bis 30cm): sicher einer der besten, erschwinglichen Kupfer-Netzkabel des Marktes.

Hybrid-Netzkabel

Unsere spez. Proprietäre „Hybrid-Technologie“ (hat nichts mit Kupfer versilbert zu tun !) bringt die Vorteile von Kupfer und Silber unter einem Hut. Dazu passt sie sich auch noch perfekt an Ihrem Lautsprecher an: je grösser der Durchmesser vom Basstreiber, desto grösser der Strombedarf. Deswegen gibt es für jede Box das richtige OptimizeAudio „Hybrid“-Netzkabel !

- Der Kupfer-Anteil bringt die notwendige Portion an Wärme, welche längere Hörsessionen ohne Ermüdungen ermöglicht.

- Der Silber-Anteil bringt unglaubliche Auflösung, diabolisches Differenzierungsvermögen, ultra-tiefen Bass mit Tausenden von Nuancen und eine Impulsivität von einer anderen Welt. Ausserdem ist dabei nie ein Hauch an Aggressivität spürbar, auch bei sehr lautem Pegel.

- Bei „Mitternachts-Pegel“ bleibt der Bass erhalten: Top-Klang bis spät in die Nacht !

- Und ob Ihr Lautsprecher einen 10 oder einen 40cm-Basstreiber besitzt: für jeden Lautsprecher des Marktes gibt es das richtig dimensionierte „Hybrid“-Modell. Was klanglich, gemäss Test-Ergebnis, fundamental ist.

Optimize Hybrid-Netzkabel: besser als jedes Kupfer- oder Silber Netzkabel !



1,5m

Netzkabel "Hyb17"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 6,1mm² pro Pol)

900.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) unter und bis 17cm einsetzen.

1,5m

Netzkabel "Hyb18"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 6,7mm² pro Pol)

1000.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 18cm einsetzen.

1,5m

Netzkabel "Hyb21"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 7,4mm² pro Pol)

1100.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 21cm einsetzen.

1,5m

Netzkabel "Hyb27"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 8,9mm² pro Pol)

1400.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 25 bis 27cm einsetzen.

1,5m

Netzkabel "Hyb33"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 10,6mm² pro Pol)

1700.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 30 bis 33cm einsetzen.

1,5m

Netzkabel "Hyb40"

(Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 12,3mm² pro Pol)

2000.- (+ 50.- / 25 cm)

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 38 bis 40cm einsetzen.

Netzleiste

Die Netzleiste ist ein Stromverteiler. Sie muss den hochwertigen Strom der Wanddose verlustfrei an die verschiedenen Geräte Ihres Audiosystems weitergeben. Die beiden Netzleisten von Optimize sind konzipiert für extreme Stromflüsse, was superben Klang garantiert. Dazu sind sie kompakt, elegant und praktisch.

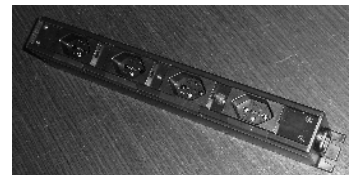
- Eine Netzleiste alleine vor dem System reicht - unseres Erachtens - klanglich nie. Der Strom ist heute zu verschmutzt (überall sind PCs mit Schaltnetzteile bzw. Sparlampen zu finden). Wir empfehlen deswegen immer auch noch Netzfilter einzusetzen (siehe nächstes Kapitel).
- Bei kleiner Stereo- oder Surround-Anlage kann man einen adäquaten Netzfilter vor der Netzleiste anbringen. Bei ambitionierten High-End Anlagen, sollte man jedoch immer jedem Gerät einen „Henrixx“-Netzfilter schenken. In dem Fall dient die Netzleiste einfach als «Strom-Distributor» für alle Netzfilter.
- Alle unsere Netzleisten werden mit einem Netzkabel von 1,5m geliefert, um die Netzleiste mit der Wanddose zu verbinden. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu. Tauschen Sie bitte nicht dieses spezial Netzkabel gegen ein Fremdes, sonst wird die Klang-Qualität leiden !
- Falls Sie mehr Ausgänge brauchen, als was die Netzleiste enthält, können Sie mehrere unserer Netzleisten kaskadieren, d.h. das mitgelieferte Netzkabel der zweiten Netzleiste am letzten Ausgang der Ersten einbringen. So besitzen Sie dann z.B. mit der Verbindung einer 4er und einer 6er Netzleiste am Ende 9 Ausgänge.
- Alle Netzleisten von Optimize sind gegen Elektrosmog behandelt.

Modell 5-Fach Premium

Klassisches Kunststoff-Gehäuse, hochwertige innere Verdrahtung mit starkem Querschnitt 2,5mm² (inkl. spezial Netzkabel 1,5m zur Wanddose).

Masse = B x L x H = 40 x 280 x 75 mm

390.-



Modell 4-Fach High-End

Sehr stabil und kompakt geriffeltes Alu-Gehäuse, sternförmige innere Verdrahtung, sodass jeder Ausgang genau dem Anderen gleicht, hoher Leiter-Querschnitt 2,5mm², hochwertiger Ausgangsstecker mit hoch stabilem Leiter-Verschraubungssystem. (inkl. spezial Netzkabel 1,5m zur Wanddose)

Masse = B x L x H = 110 x 185 x 80 mm

750.-



Modell 6-Fach High-End

Dito Modell 4-Fach High-End, jedoch mit 6x Ausgänge.

Masse = B x L x H = 110 x 185 x 105 mm

1125.-



Netzfilter « Henrixx »

Alle High-End Gerätschaften der Welt sind konzipiert mit der theoretischen Annahme, dass die 50Hz Strom-Sinus-Kurve an der Wanddose perfekt ist. Was in der Praxis heute überhaupt nicht mehr der Fall ist, wegen grossen Einsätzen an Sparlampen, PCs etc... Die 50Hz Sinus-Kurve sieht heutzutage leider eher rechteckig (!) als sinuförmig aus, dazu mit vielen Störspitzen verschmutzt... :-)

Der "Henrixx" Netzfilter hat die Aufgaben, den verschmutzten Strom der Wanddose ohne Verlust zu "reinigen" und die ideale 50Hz Sinus-Kurve wieder zu rekonstruieren, was den Klang stark verbessert.

Mit einem Henrixx Netzfilter gewinnt der Musikfluss enorm an Impulsivität, Präzision und echten Klangfarben: die Anlage spielt auf einer anderen Ebene, mit deutlich mehr Klarheit und Autorität. Es ist so, wie wenn man einen Projektor auf voller Schärfe einstellen würde... Vorher stand wie ein Nebel im Raum, welcher jetzt komplett verschwunden ist. Jede Noten-Attacke ist voller, schneller, impulsiver und viel sauberer. Somit explodieren Fortissimos förmlich, wenn es sein muss. Dank diesem besseren „Wirkungsgrad“, erreicht die Wiedergabe ausserdem bei tiefen Pegeln eine neue Dimension: mehr Durchzeichnung, mehr Artikulation, ziseliert und füllig, mit einem Bass, welcher sich endlich nicht mehr verabschiedet: Hören mit Genuss bei kleinem Pegel ist, dank Netzfilter, kein Traum mehr !

Im Optimize-Programm gibt es grundsätzlich 4 verschiedene Netzfilter-Modelle:

„Henrixx 17“ = Einsatz bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) unter und bis 17cm.

„Henrixx 21“ = Einsatz bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 18 bis 21cm.

„Henrixx 27“ = Einsatz bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 25 bis 27cm.

„Henrixx 40“ = Einsatz bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 30 bis 40cm.

Diese Modelle gibt es in mehreren Gehäuse-Varianten (siehe Details unten).

Alle Netzfilter von Optimize sind gegen Elektrosmog behandelt.

Wichtig !

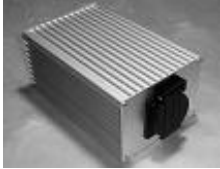
- 1) Bei kleineren Stereo-Anlagen oder Surroundsystemen, bei welchen man nicht zu viel investieren möchte, muss man nicht jedem Gerät einen Henrixx-Filter schenken. Man kann vor einer unserer Netzleisten einen einzigen Henrixx-Netzfilter anbringen. Je grösser das Modell, je grösser der Klanggewinn (das Modell «21» zum Beispiel bringt noch besseren Klang, als das Modell «17», weil es grösser dimensioniert ist).
- 2) Bei einer ambitionierten High-End Stereo Anlage, bei welcher der allerbeste Klang gesucht wird, sollte man immer jedem Gerät den adäquaten „Henrixx“-Netzfilter schenken.
- 3) Alle unsere Netzfilter werden mit einem Netzkabel von 1,5m geliefert, um ihn mit der Wanddose zu verbinden. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu. Tauschen Sie aber bitte nicht dieses Spezial-Netzkabel gegen einen Fremdes, sonst wird die Klang-Qualität um einiges leiden !
- 4) Wenn mehrere Netzfilter notwendig sind und nur eine 230V Netzdose zur Verfügung steht, dann bitte eine unserer Netzleisten vorne einsetzen.
- 5) Die maximale Leistung einer Wanddose ist 2000 bis 2300W (je nach Gebäude, alt oder neu). Addieren Sie die Leistung jedes Gerätes, welches Sie anbringen wollen. Die Summe darf nicht höher als 2000 resp. 2300W sein. Und sonst müssen Sie auf eine andere Wanddose zugreifen !

Henrixx „17“

Der Henrixx „17“ (ein Filter-Modul pro Gerät) ist für Anlagen dimensioniert, welcher mit Lautsprechern mit Basstreibern unter und bis 17cm ausgerüstet sind.

Modell 1x1 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet)

900.-



1x Filter-Modul auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80 mm, Max. 1000 W

Modell 2x1 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker)

1790.-



2x 1 Filter-Modul auf 2x Ausgänge 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80 mm, Max. 2300 W

Modell 3x1 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe)

2690.-



3x 1 Filter-Modul auf 3x Ausgänge 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80 mm, Max. 2300 W

Modell 4x1 (für Systeme mit 4 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2x Mono Endstufe)

3590.-



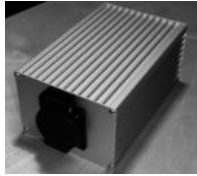
4x 1 Filter-Modul auf 4x Ausgänge 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80 mm, Max. 2300 W

Henrixx „21“

Der Henrixx „21“ (zwei Filter-Modul pro Gerät) ist für Anlage dimensioniert, welche mit Lautsprechern mit Basstreibern ab 18cm und bis 21cm ausgerüstet sind.

Modell 1x2 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet) 1790.-



1x 2 Filter-Module parallel geschaltet auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80mm, Max. 2300W

Doppelte Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 2x2 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker) 3590.-



2x 2 Filter-Module parallel geschaltet auf 2x Ausgänge 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80mm, Max. 2300W

Doppelte Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 3x2 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 5390.-



3x 2 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 3x Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Doppelte Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 4x2 (für Systeme mit 4 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2x Mono Endstufe) 6990.-



4x 2 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 4x Ausgänge 230V

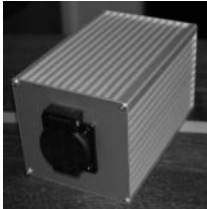
B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Doppelte Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Henrixx „27“

Der Henrixx „27“ (drei Filter-Modul pro Gerät) ist für Anlagen dimensioniert, welche mit Lautsprechern mit Basstreibern von 25 bis 27cm ausgerüstet sind.

Modell 1x3 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet) 2690.-



1x 3 Filter-Module parallel geschaltet auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 110 x 185 x 105mm, Max. 2300W

Dreifache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 2x3 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker) 5390.-



2x 3 Filter-Module parallel geschaltet auf 2x Ausgänge 230V

B x L x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Dreifache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 3x3 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 7990.-



3x 3 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 3x Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Dreifache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 4x3 (für Systeme mit 4 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2x Mono Endstufe) 10 490.-



4x 3 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 4x Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Dreifache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Henrixx „40“

Der Henrixx „40“ (vier Filter-Modul pro Gerät) ist für Anlagen dimensioniert, welche mit Lautsprechern mit Basstreibern ab 33cm und bis 40cm ausgerüstet sind.

Modell 1x4 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet) 3590.-



1x 4 Filter-Module parallel geschaltet auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80mm, Max. 2300W

Vierfache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 2x4 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vorstufe) 6990.-



2x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 2x Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Vierfache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Modell 3x4 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 10 490.-



3x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf 3x Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm, Max. 2300W

Vierfache Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „Henrixx 17“).

Verbindungskabel mit „Hybrid“-Technologie

Die enorm saubere Impuls-Energie, welche die Optimize Netzkabeln und Netzfilter an die Anlage bringen, muss jetzt verlustfrei zwischen die Geräte fließen können. Dafür braucht es die richtigen Verbindungskabel.

Jahrelang haben wir Kupfer-Kabel entwickelt, um deren Klangqualität über mehrere Generationen auf das Maximum zu bringen. Danach machten wir dasselbe mit Silber-Kabel, ein nobles jedoch sehr teures Material, wo aber die Klang-Limite noch deutlich höher setzte...

Heute gehen wir noch einen Schritt weiter: unsere neue proprietäre „Hybrid“-Technologie, mit intelligentem Einsatz von Kupfer & Silber (hat nichts mit Kupfer versilbert zu tun !), überholt klanglich jedes Kupfer- oder Silber-Design. Und führt eindeutig zu einem noch höheren Klang-Gipfel: eine bisher noch nie erreichte, authentische Natürlichkeit.

Somit gehören unsere Hybrid-Modelle sicher dem exklusiv geschlossenen Kreis deren klanglich besten Verbindungskabeln des Marktes. Dies jedoch zu einem Preis, welcher schlicht als sensationell beurteilt werden muss !

1,5m

Diamond Stereo “Hybrid”

900.- (+ 150.- / 25 cm)

(Paar Stereo Kabel Cinch, oder XLR)



Diamond Digital “Hybrid”

500.- (+ 75.- / 25 cm)

(Einzel Digital Kabel Cinch, oder XLR)



Diamond Digital “Hybrid”

600.- (+ 75.- / 25 cm)

(Einzel Digital Kabel USB, oder Ethernet, oder BNC)



Wie oben erwähnt: die OptimizeAudio Hybrid-Technologie ist ein neuer Meilenstein. Sie lässt jeden Kupfer- und gar teureren Silber-Kabel Design obsolet erscheinen ! Sowohl bei der Leistung wie auch beim Preis.

Musikalisch ist der erste Eindruck einfach reine Natürlichkeit.

So selbstverständlich sind folgende Parameter noch nie gekommen: einzigartige Präzision, Druck, Fülle und Tiefgang, und dies bis zu extremsten Pegeln. Umgekehrt war das Hören bei tiefem Pegel noch nie so linear und souverän, denn der Bass sich quasi nicht verabschiedet: Loudness-Taste Ade ! Wärme ist immer in einer guten Portion da, sodass, wie mit allen Produkten von OptimizeAudio, stundenlanger Genuss garantiert ist, denn die Wiedergabe nie harsch oder aggressiv wirkt...

Optimize Hybrid-Verbindungskabel: besser als jede Kupfer- oder Silber Verbindung !

Lautsprecherkabel

Wie die Netzkabel die Eingangstür des Stromes im Audiosystem sind, sind die Lautsprecher-Kabel die Ausgangstüren. Und wie schon bei den Netzkabeln, muss man auch den Lautsprecherkabeln an den Strom-Appetit der Boxen anpassen. Was nützt es, vorne viel Energie reinzulassen, wenn hinten ein Engpass besteht...?

OptimizeAudio bietet als Preis / Leistungs-Lösung zwei aussergewöhnliche Kupfer-Lautsprecherkabel. Und für Perfektionisten, gibt es eine komplette Familie aus den sehr innovativen "Hybrid" Modellen, für State-of-the-Art Sound. Ob grosse oder kleine Lautsprecher, Sie werden bei uns das richtige Lautsprecherkabel nach Mass finden.

Kupfer-Lautsprecherkabel

	2	2.5	3 m
Lautsprecherkabel „Cu17“	550.-	600.-	750.- (+ 50.- / 50cm)

(Kupfer OFC, 5mm², paar Stereo)

Unser erstes Lautsprecherkabel ist aus hochwertigem Kupfer und besitzt ein superbes Preis / Leistungsverhältnis, weil es in den letzten Jahren bereits mehrmals verbessert wurde. Alle Qualitäten, für welche Optimize bekannt ist, sind hier schon in hoher Portion vorhanden: Klarheit, Dynamik, Präzision und Autorität.



Mit Lautsprechern einsetzen, welche mit Basstreiber(n) von bis und mit 17cm bestückt sind.

	2	2.5	3 m
Lautsprecherkabel Kupfer „Cu40“	675.-	750.-	825.- (+ 75.- / 50cm)

! NEU 1.2018 !

(Kupfer OFC, 6mm², paar Stereo)

Grösserer Querschnitt bringt noch mehr Druck und Tiefe.

Für Lautsprecher mit Basstreiber(n) ab 18cm bis 40cm.

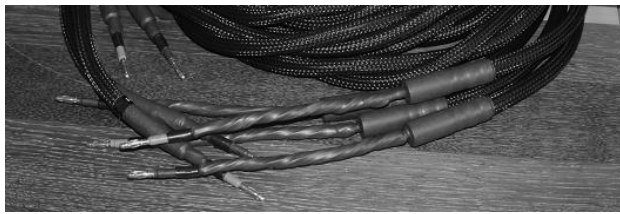


„Hybrid“-Lautsprecherkabel

Für Fortgeschrittene und Perfektionisten: Die Hybrid-Technologie, ein proprietäres OptimizeAudio-Design aus beiden Materialien Kupfer & Silber (wo nichts mit Kupfer versilbert zu tun hat), lässt die alte Technologie von Kupfer oder Silber-Kabel (welche deutlich teurer ist) obsolet erscheinen.

Klanglich ist der erste Eindruck einfach reine Natürlichkeit. So selbstverständlich sind folgende Parameter noch nie gekommen: einzigartige Präzision, Druck, Fülle und Tiefgang, und dies bis zu extremsten Pegeln. Dazu umgekehrt war das Hören bei tiefem Pegel noch nie so linear souverän, mit einem Bass wo sich nicht verabschiedet. Wärme ist immer in einer guten Portion da, sodass, wie bei allen Produkten von OptimizeAudio, stundenlanger Genuss garantiert ist. Die Wiedergabe wirkt nie aggressiv.

Optimize Hybrid-LS Kabel: besser als jedes Kupfer- oder Silber LS-Kabel !



	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel "Hyb17"	1000.-	1100.-	1200.-	(+ 100.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 2,4mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) unter und bis 17cm einsetzen.

	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel "Hyb18"	1300.-	1500.-	1700.-	(+ 200.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 3,3mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 18cm einsetzen.

	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel „Hyb21“	1700.-	2000.-	2300.-	(+ 300.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 4,2mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 21cm einsetzen.

	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel „Hyb27“	2600.-	3000.-	3400.-	(+ 400.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 6,7mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 25 bis 27cm einsetzen.

	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel „Hyb33“	4000.-	4500.-	5000.-	(+ 500.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 8,1mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 30 bis 33cm einsetzen.

	2	2.5	3m	
Lautsprecherkabel „Hyb40“	5400.-	6000.-	6600.-	(+ 600.- / 50cm)
<i>(Paar Stereo, Cu & Ag Aufbau mit Silber-Querschnitt bis 10,8mm² pro Pol)</i>				

Bei Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 38 bis 40cm einsetzen.

Brücke für Lautsprecher

Ersetzen Sie unbedingt die vom Hersteller mitgelieferten und klangschmälernden Blechbrücken durch das adäquat hochwertige Modell von OptimizeAudio: dies bringt klanglich ganz viel.



Wir empfehlen grundsätzlich kein „Bi-Wiring“ Lautsprecher-Kabel: setzen Sie unsere „einfache“ Lautsprecherkabel + unsere hochwertigen Brücken ein: dies bringt mehr Klang und kostet weniger !

Kupfer-Lautsprecherbrücke

Set von 4 Stk. à L = 10cm

Brücke „Cu17“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Cu17“)

150.- (+ 50.- / 10cm)

Brücke „Cu40“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Cu40“)

200.- (+ 75.- / 10cm)

Hybrid-Lautsprecherbrücke (Silber – Kupfer)

Set von 4 Stk. à L = 10cm

Brücke „Hyb18“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Hyb17“ und „Hyb18“)

300.- (+ 125.- / 10cm)

Brücke „Hyb21“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Hyb21“)

400.- (+ 150.- / 10cm)

Brücke „Hyb27“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Hyb27“)

500.- (+ 200.- / 10cm)

Brücke „Hyb33“

(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Hyb33“)

600.- (+ 300.- / 10cm)

Brücke „Hyb40“

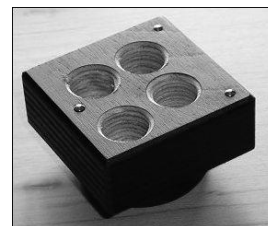
(passt perfekt mit dem Lautsprecher-Kabel „Hyb40“)

800.- (+ 400.- / 10cm)

Entkoppler

1) Hoch-effizienter Entkoppler für Geräte & Lautsprecher: der „Smoothspike“

Sehr impulsreicher Klang wird nur erreicht, wenn alle Geräte, Lautsprecher und auch, falls möglich, das Hifi-Möbel entkoppelt wird. Denn die Kette regt sich via Schalldruck selbst an. Auch schon bei niedrigem Pegel laufen Vibrationen z.B. ins Blech der Geräte ein, und von dahin in die sensiblen Audioboards oder zum CD-Laufwerk. Dies verschmutzt das sehr empfindliche Musiksignal ! Der Klang ist träge, müde, klebrig und ohne Inspiration...



Unser "SmoothSpike"-Entkoppler fängt diese negativen Vibrationen auf und vernichtet sie in seiner „progressiv“ aufgebauten Struktur.

So werden zuerst die ganz bösen Bass-Resonanzen (zwischen ca. 20 und 200Hz) direkt im Ei getötet ! Der restliche Bassanteil ist dann deutlich sauberer, impulsiver und tiefer, und dies ohne den ganz wichtigen Mittelton abzumagern, wie es mit den üblichen Metallspikes passiert... Die Musik löst sich viel besser vom Lautsprecher. Die Intensität der Wiedergabe wirkt dramatischer und Ihr Audiosystem spielt deutlich dynamischer. Die Auflösung und Transparenz der Wiedergabe werden auch stark gefördert, sodass man jetzt die ganz feinen Informationen des Aufnahme-Raumes an die Ohren bekommt: Live-Musik voll authentisch !



Technische Daten

B x T = 50 x 50mm, Höhe = 21mm oder 27mm

Modell mit 3-Löchern (Farbe schwarz, für Geräte & Lautsprecher vorne)

Modell mit 4-Löchern (Farbe grau, nur für hinten an einem Lautsprecher)

Tragfähigkeit pro Stk. = 80kg

Preis pro Set .- CHF (= 3 Stk. für ein Gerät oder ein Lautsprecher) 99.-

Untere Spezial-Stoff zum Schutz von hochwertigem Parkett, Pro Stk. 6.-

2) Entkoppler für Kabel

Unsere Kabelheber bestehen aus dem richtigen Holz, in der richtigen Dimension. Auch enthalten Sie im Innenleben eine mühsam via Hörproben eruierte Menge an u.a. Bergsteinen und Kupfer. Die richtige Mischung mit der richtigen Dosis.



Manche Tieftöne, welche Maskierungen verursacht haben, verschwinden einfach, was die Wiedergabe leichter, frischer und mit freierem Raum erscheinen lässt. Die rhythmische Linie ist deutlich besser nachvollziehbar. Auch gewinnt man an Materie im Medium/Hochton: die zarten Vibrationen beim Cymbalo sind intensiver, organischer. Die Konturen der Interpreten im Klangbild sind besser wahrnehmbar.

H x D = 13 x 5cm

Preis pro Stk. (CHF.-) 99.-

Raum-Akustik

Der Hörraum ist ein ganz wichtiger Teil Ihrer Anlage, wo jeder aber fast immer voll vernachlässigt, ganz einfach weil keiner weiss was man hier genau machen sollte...

Mit der Optimize Methode wird es revolutionär einfach, erschwinglich & effizient:

1. Kleben Sie einfach unsere winzigen „Antiresonatoren“ am richtigen Ort an Wand & Decke... Fertig !
2. Die Perfektionisten werden dann noch unsere „Klangpyramide“ einsetzen, welche die allerletzten „Unreinheiten“ weglöscht und so das Klang-Geschehen auf eine für nie möglich gehaltene emotionale Intensität aufhebt.

1) Antiresonatoren

Der „Antiresonator“ ist sehr klein (Durchmesser = 11mm, Dicke 3mm), und somit fast unsichtbar. Er wird an Wänden und Decken geklebt. Vom Material, Gewicht bzw. Form ist er so konzipiert, dass er die Tausenden von zu vielen Reverberationen, welche im Raum wegen der Musik entstehen, quasi ablöscht.

Mit einem Set (= 20 Stk.) werden Sie staunen, wie dann plötzlich viele Verfärbungen und Resonanzen wie vom Winde verweht erlöschen.

Und mit 3 Sets ist man vom Raum quasi befreit ! Man geniesst dann Musik, ohne dass man noch von irgendeiner Form von Resonanzen gestört wird.

Set Antiresonatoren (= 20 Stk., Bedienungsanleitung mitgeliefert)

549.-

Stückpreis = 28.- CHF



2) Klang-Pyramide

Raum-Akustik ist eine spannende Wissenschaft, bei welcher man noch so viel zu lernen hat. Unsere Klangpyramide agiert wie ein natürlicher Equalizer, welche den Klang im Raum „homogenisiert“ und für eine noch deutlich kohärentere Klangwiedergabe sorgt. Kein Voodoo, nur pure Wissenschaft, welche aber noch nicht genügend erforscht wurde...

Die Klangpyramide besteht aus schwarzen Methacrylate mit einer Basis-Breite von 30cm und wiegt 16 kg. Am Boden sollte sie auf einem Set unserer „Smoothspike“- Abkoppler hingestellt werden.

Die Klang-Pyramide ist mit der richtigen Menge an verschiedene Metall-Anteile bzw. Bergsteinen in der richtigen Grösse gefüllt. Jedes Stück ist ein Unikat, welches durch mühsame Handarbeit entsteht: es sind mehrere Tage notwendig, um die Klangpyramide zu fertigen, denn jede der drei Material-Schichten muss in einer Teer-Masse während min. 1,5 Tagen austrocknen...

Die Klangpyramide ändert unsere Wahrnehmung vom Klang und bringt folgende Vorteile: superbe Auflösung, ohne nie hart zu wirken, energiereicheren, tieferen und nuancierteren Bass, unglaubliches „Gleichgewicht“ des Klanggeschehen, und deutlich mehr Intensität. Deutlich entspannter Klang bei hohen Pegeln, und viel mehr Fülle bei kleine Pegel.

Klang-Pyramide (CHF.-)

1990.-



3) Akustische Dämpfer

Wie oben beim Kapitel 1) erwähnt: wenn man unsere Antiresonatoren konsequent im Hörraum einsetzt, dann sind „akustischen Dämpfer“, so eine Art 3 bis 5 cm dicken Viereck- oder Rechteck-Teile von 50- bis 100cm-Grösse, wie sie manche spezialisierte Firmen (teuer) anbieten, einfach völlig überflüssig !

Denn sowieso, und das werden Ihnen diese Firmen nie verraten: das weiche Sofa, bzw. ein schöner Teppich zwischen Hörplatz und Lautsprecher bzw. Vorhänge dämpfen quasi genauso effizient !

Produkte zu Bekämpfung von Elektromog-Feldern

Das letzte Kapitel im Schulbuch des besten Klanges, aber nicht das Unwichtigste.

Elektromagnetische „Smog-Wellen“ entstehen an verschiedenen Stelle einer hochwertigen Musikanlage:

- Bei alle Steckverbindung an den Gerätschaften (beim Netzeingang, bei Cinch-, XLR-, Ethernet- bzw. USB-Eingängen).
- Innerhalb der Gerätschaften bei Stellen wie z.B. Trafos.
- Bei allen Kabeln (Netz-, Verbindung- & Lautsprecherkabel).

Elektromagnetischer Smog stört die Klang-Wiedergabe drastisch. Sowohl die Auflösung, wie auch die Impulsivität leiden stark darunter. Dazu sind die echten Klangfarben von den Instrumenten verfälscht, und es fehlt an Bassdruck...

Um die negative Wirkung der Elektromog-Felder zu bekämpfen, gibt es im OptimizeAudio-Programm verschiedene Produkte.

1) Informierter Kleber

Diese durchsichtigen kleinen Kleber werden speziell behandelt: die Experten sagen, das sie „informiert“ werden. Am Ort, wo ein solcher Kleber angebracht wird, wird das störende Elektromog-Feld gedämpft, was zu feinerem Klang führt.

Modell klein (5 x 5mm)

(Unter, über oder neben Cinch-, XLR-, Ethernet-, USB-Stecker von Geräte anbringen, bzw. bei jedem Stecker eines Verbindungskabels, sowohl Cinch, XLR, Ethernet, wie auch USB etc.).

5.-

Modell gross (5 x 10mm)

(An den Netzeingängen von Gerät, bei jedem Stecker eines Netzkabels anbringen)

10.-

Günstig & effizient: der somit behandelte Verstärker klingt deutlich souveräner !

Wichtig ! *Die meiste Konkurrent-Anbieter empfehlen, unserer Meinung nach, deutlich zuviel Klebern an einem Gerät anzubringen. Dazu sind Ihre Kleber oft noch deutlich grösser als unseren, was kontraproduktiv ist (Klang wird schlechter !).*

2) Informierte Cinch-Kappe

Diese Kappen werden speziell behandelt, sodass sie an den Geräte-Steckern wo sie angebracht werden (Streamer, Verstärker etc.), die Elektromog-Felder stark dämpfen, und so den Klang verbessern.

Wichtig ! Man sollte nicht auf alle noch leeren Cinch-Stecker des Gerätes Kappe anbringen: das ist zuviel des Gute. Die Klangverbesserung wird maximiert wenn man nur, da wo ein Kabel ans Gerät angeschlossen wird, die direkt benachbarten, leeren Cinch-Stecker mit einer Kappe bestückt.

Preis pro Kappe

10.-



3) Informierte Ethernet-Plug

! NEU 11.2018 !

Dieser Plug, von einem bekannten Hersteller, wurde nochmals von OptimizeAudio perfektioniert. Man kann ihn z.B. in den zweiten leeren Ethernet-Eingang bei einem Sonos-Gerät einstecken: so wird dann der Elektromog-Feld stark gedämpft, und es klingt klar besser.

Wichtig ! Man sollte nicht auf alle noch leeren Ethernet-Eingänge eines Modem z.B. einen solchen Plug montieren. Ein bis zwei reichen völlig, denn sonst wird es schnell zu viel des Gute !

Preis pro Plug

25.-



4) Informierte Netzstecker

Dieser „Antimog-Netzstecker“ sollte man in die Netzleiste, oder Wanddose, bzw. in einem leeren Netzanschluss unsere Henrixx-Netzfilter einstecken. An diese Orten beeinflusst er positiv den gesamten Stromfluss, sodass die Intensität und Präzision des Klanges beeindruckend verbessert werden.

Preis

289.-



5) Informierte Glasplatte

Diese Glasplatte (140 x 140mm) wird speziel behandelt, sodass sie an den Orten, wo sie angebracht wird, die Elektromog-Felder stark dämpft, und somit den Klang verbessert.

Ideale Orten sind Netzleisten, unter oder über Geräten (Modem & Streamer insbesondere reagieren sehr positiv darauf) bzw. unter Lautsprechern. Wichtig ! Nicht zu viele Glasplatten einsetzen, denn das kann klanglich plötzlich wieder kontra-produktiv sein...

Preis

189.-



Diverses

1) Optimierte Padis Sicherung

*Wir modifizieren die schon exzellente Original
„Padis Sicherung“ nochmals:*

- Behandlung für verbesserte Leitfähigkeit.
- Antismog-Behandlung.

***Deutlich mehr Durchzeichnung, Details über das gesamte
Frequenzgang bzw. viel mehr Fülle & Präzision im Bass !***

Preis

60.-



2) Präzisionswiderstand Cinch (75 Ohm) / XLR (110 Ohm)

Für dem Digital-Ausgang des CD-Players, D/A-Wandlers etc.

Unser Präzisionswiderstand ist auch Anti-Elektrosmog behandelt.

*Der Musikfluss gewinnt damit an Echtheit, das Timing verbessert
sich klar, bzw. die Klangfarben gewinnen an Natürlichkeit.*

Preis

60.-

