

OptimizeAudio.com 2018

(.- CHF inkl. Mwst.)

Zubehör-System für eine bisher nie erreichte Klangqualität

Netzkabel 230V

Musik ist ein Impulssignal. Somit will eine hochwertige High-End Musikanlage hohe Stromimpulse serviert bekommen. Die starre 1,5mm² Kupferdrähten, wo hinter der Wanddose installiert sind (und nur dort in den Wänden installiert werden dürfen) sind fähig diese Impulse zu liefern. Um jedoch nach der Wanddose diese dann der Anlage weiter zu leiten, fordert speziell dafür konzipierten audiophilen Netzkabel.

OptimizeAudio bietet als Preis / Leistung Lösung ein aussergewöhnliches Kupfer-Netzkabel. Und für die Perfektionisten, eine komplette Familie aus innovative Silber pur Modelle, für State-of-the-Art Sound.

Kupfer-Netzkabel

	1	1.5	2	3	4m
Netzkabel „Premium +“ (Kupfer 6mm ² / Pol)	350.-	400.-	450.-	500.-	550.- CHF (+ 100.- / m)

! NEU 2018 !

Der Optimize Kupfer-Netzkabel wurde schon sieben Mal (!) in fast 20 Jahre verbessert. Seine klanglichen Fähigkeiten sind in der Preiskategorie einzigartig: mit seinem enormen Querschnitt von 6mm² bringt er im Bass superber Druck & Autorität, verbunden mit hoch aufgelöstem Medium/ Hochtönen. Zahlbar & universal einsetzbar, egal ob Ihrer Lautsprecher mit 14cm oder mit 30cm Bass-Membrane ausgerüstet ist: der günstigsten von alle Optimize Netzkabel ist sicher einen der besten Kupfer-Netzkabel des Marktes.

Silber Netzkabel

Die innovative „MiniSilver“-Netzkabel Serie **! NEU 2018 !** ist eine Revolution:

- Der Silber pur Querschnitt pro Pol ist deutlich grösser, als was die Konkurrenz einsetzt. Dies führt zur einzigartige Impulsfähigkeit.
- Anpassung an die Lautsprecher-Grösse: ob 17 oder 46cm Basstreiber, für jeden Lautsprecher des Marktes gibt es das richtige „MiniSilver“-Modell. Dies ist für das Klang-Ergebnis absolut fundamental.

Warum pures Silber? Silber ist sündhaft teuer (ca. 50x teurer als Kupfer).

Jedoch überholen klanglich Silberkabel (mit dem richtigen Design) jeden noch so teuren Kupfer bzw. versilberten Kupfer-Kabel sehr deutlich.

Organisch opulent, ohne nie harsch zu wirken (bei richtigem Design), bringt Silber einiges tieferen, besser artikulieren, impulsiveren und nuancieren Bass.

Und das hört jeder. Das Medium / Hochtönen besitzt ausserirdische Klarheit, mit enorm viel Details, natürlicheren Klangfarben, mit mehr Dynamik, mehr Intensität, und hauptsächlich auch mehr Finesse.

Dazu ist bei tiefem Pegel keine «Loudness-Taste» mehr notwendig: fulliger Bass & kristallklaren Höhen bleiben auch hier erhalten, was den Hörspass deutlich erhöht.

Entdecken Sie so den Genuss von superber Klangqualität bis spät in der Nacht !

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 17" 1100.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 6,3 mm²)

MiniSilver 17 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) unter und bis 17cm.

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 18" 1200.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 7 mm²)

MiniSilver 18 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 18cm.

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 21" 1300.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 8 mm²)

MiniSilver 21 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 21cm.

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 27" 1500.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 9,5 mm²)

MiniSilver 25 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 25 bis 27cm.

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 33" 1800.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 10,8 mm²)

MiniSilver 30 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 30 bis 33cm.

1,25m

Netzkabel "MiniSilver 46" 2200.- (+ 50.- / 25 cm)
(Silber pur 12,3 mm²)

MiniSilver 38 ist ideal mit einem Lautsprecher mit Basstreiber(n) von 38cm bis 46cm.

Netzleiste

Die Netzleiste ist ein Stromverteiler. Sie muss den hochwertigen Strom der Wanddose verlustfrei an die verschiedenen Geräte Ihres Audiosystems weitergeben. Die beiden Netzleisten von Optimize sind konzipiert für extreme Stromflüsse, was superben Klang garantiert. Dazu sind sie sehr kompakt, elegant und praktisch.

- Eine Netzleiste alleine vor dem System reicht klanglich unseres Erachtens nie. Wir empfehlen immer auch noch Netzfilter einzusetzen (siehe nächstes Kapitel).
- Bei kleine Stereo- oder Surround-Anlage kann man einen adäquaten Netzfilter vor der Netzleiste anbringen, bei ambitionierten High-End Anlage jedoch sollte man jedem Gerät einen „Henrixx“-Netzfilter schenken. In dem Fall dient die Netzleiste einfach als «Strom-Distributor» für alle Netzfilter.
- Alle unsere Netzleiste werden mit einem Netzkabel von 1,5m geliefert, um die Netzleite mit der Wanddose zu verbinden. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu. Tauschen Sie auch bitte nicht dieses spezial Netzkabel gegen einen fremden, sonst wird die Klang-Qualität leiden !
- Falls Sie mehr Ausgänge brauchen als was die Netzleiste enthaltet, können Sie mehrere unsere Netzleisten kaskadieren, d.h. den mitgelieferten Netzkabel der zweite in einem Eingang der ersten einbringen, so besitzen Sie dann z.B. mit einer 4 und einer 6-Fache am Ende 9x Ausgänge.

Modell 5-Fach Premium

! NEU 2018 !

Klassisches Kunststoff-Gehäuse, spezial hochwertig innere Verdrahtung mit starkem Querschnitt 2,5mm².

Masse = B x L x H = 40 x 280 x 75 mm

390.-

Modell 4-Fach High-End

Sehr stabil und kompakt geriffeltes Alu-Gehäuse, sternförmig innere Verdrahtung dass jeder Ausgang genau dem anderen gleicht, hoher Leiter-Querschnitt 2,5mm², hochwertige Ausgangsstecker mit hoch stabile Leiter-Verschraubungssystem.

Masse = B x L x H = 110 x 185 x 80 mm

750.-



Modell 6-Fach High-End

Dito Modell 4-Fach High-End, jedoch mit 6x Ausgänge

Masse = B x L x H = 110 x 185 x 105 mm

1125.-



Netzfilter « Henrixx »

Alle High-End Gerätschaften der Welt sind konzipiert mit der theoretische Annahme, dass die 50Hz Strom-Sinusoide an der Wanddose perfekt ist. Was in der Praxis heute überhaupt nicht mehr der Fall ist (wegen immer grösseren Einsatz an Sparlampe, PC's etc.): die 50Hz Sinus-Kurve ist heutzutage leider mehr rechteckig als Sinusoide... :-)

Der "Henrixx" Netzfilter hat die Aufgaben den verschmutzten Strom der Wanddose ohne Verlust zu "reinigen" und die ideale 50Hz Sinus-Kurve wieder zu rekonstruieren, was den Klang stark verbessert.

Mit einem Henrixx Netzfilter gewinnt der Musikfluss stark an lebendigkeit, Präzision und Dynamik: die Anlage spielt auf einer anderen Ebene, mit deutlich mehr Klarheit und Autorität. Es ist so wie wenn man einen Projektor auf voller Schärfe einstellen würde... Vorher stand wie ein Nebel im Raum, welcher jetzt komplett verschwunden ist. Jede Noten-Attacke ist voller, schneller, impulsiver und viel sauberer. Somit explodieren Fortissimos förmlich, wenn es sein muss. Aber auch erreicht die Wiedergabe bei tiefen Pegeln eine neue Dimension: deutlich feiner, zarter, ziselerter, mit einem Bass welche sich endlich mehr nicht mehr verabschiedet, dazu mit einer unbekanntem Selbstverständlichkeit und Fülle. Hören bei kleinem Pegel war noch nie so ein Genuss !

Im Optimize-Programm gibt es grundsätzlich 4 verschiedenen Netzfilter-Modelle:

„Henrixx 17“ = Einsatz in Audiosysteme mit Lautsprecher mit Basstreiber unter und bis 17cm.

„Henrixx 21“ = Einsatz in Audiosysteme mit Lautsprecher mit Basstreiber von 18 bis 21cm.

„Henrixx 27“ = Einsatz in Audiosysteme mit Lautsprecher mit Basstreiber von 25 bis 27cm.

„Henrixx 46“ = Einsatz in Audiosysteme mit Lautsprecher mit Basstreiber von 30 bis 46cm.

Diese Modelle gibt es alle in mehreren Gehäuse-Varianten (siehe Details unten).

Wichtig !

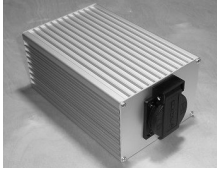
- 1) Bei kleineren Stereo-Anlage, oder noch Surroundsysteme, wo man nicht zuviel investieren möchte, muss man nicht jedem Gerät ein Henrixx-Filter schenken, sondern man kann ein einziger Henrixx-Filter vor einer unseren Netzleiste anbringen. Je grösser das Modell, je grösser das Klanggewinn (das Modell «21» z.B. bringt noch besseren Klang als das Modell «17», weil es grösser dimensioniert ist).
- 2) Bei einer ambitionierten High-End Stereo Anlage, wo der allerbesten Klang gesucht wird, sollte man immer jedem Gerät den adäquaten „Henrixx“ Netzfilter schenken.
- 3) Alle unsere Netzfilter werden mit einem Netzkabel von 1,5m geliefert, um ihn mit der Wanddose zu verbinden. Falls Sie grössere Längen brauchen, zahlen Sie einfach den Unterschied dazu. Tauschen Sie aber bitte nicht dieses spezial Netzkabel gegen einen fremden, sonst wird die Klang-Qualität leiden !
- 4) Wenn mehrere Netzfilter notwendig sind, und nur 1x 230V Netzdose zur Verfügung steht, dann bitte eine unseren Netzleiste einsetzen.
- 5) Die maximale Leistung einer Wanddose ist 2000 bis 2300W (je nach Gebäude alt oder neu). Addieren Sie die Leistung jedes Gerätes, die Sie anbringen wollen: die Summe darf nicht höher als 2000 resp. 2300W sein, und sonst müssen Sie auf eine andere Wanddose zugreifen !

Henrixx „17“

Der Henrixx „17“ (ein Filter-Modul pro Gerät) ist für Anlagen dimensioniert, wo mit Lautsprecher mit Basstreiber unter und bis 17cm ausgerüstet sind.

Modell 1x1 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet)

900.-



1x Filter-Modul auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80 mm, Max. 1000 W

Modell 2x1 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker)

1790.-



2x 1 Filter-Modul auf 2x Ausgänge 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80 mm, Max. 2300 W

Modell 3x1 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe)

2690.-



3x 1 Filter-Modul auf 3x Ausgänge 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80 mm, Max. 2300 W

Modell 4x1 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2x Mono Endstufe)

3590.-



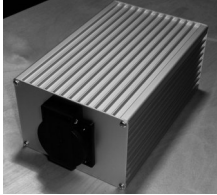
4x 1 Filter-Modul auf 4x Ausgänge 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80 mm, Max. 2300 W

Henrixx „21“

Der Henrixx „21“ (zwei Filter-Module pro Gerät) ist ideal in Anlagen mit Lautsprechern, welche mit Basstreiber ab 18cm bis 21cm ausgerüstet sind.

Modell 1x2 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Naim-Uniti oder Devialet) 1790.-



1x 2 Filter-Module parallel geschaltet auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 110 x 185 x 80mm, Max. 2300W

Doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 2x2 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker) 3590.-



2x 2 Filter-Module parallel geschaltet auf 1x Ausgang 230V

B x L x H = 330 x 280 x 80mm, Max. 2300W

Doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 3x2 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 5390.-

! NEU 2018 !

3x 2 Filter-Module (parallel geschaltet) auf drei Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm

Max. 2300 W, mit doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 4x2 (für Systeme mit 4 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2x Mono Endstufe) 6990.-

! NEU 2018 !

4x 2 Filter-Module (parallel geschaltet) auf vier Ausgänge 230V,

B x T x H = 450 x 350 x 120mm

Max. 2300 W, mit doppelter Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Henrixx „27“

Der Henrixx „25“ (drei Filter-Module pro Gerät) ist ideal in Anlagen mit Lautsprechern, welche mit Basstreiber von 25 bis 27cm ausgerüstet sind.

Modell 1x3 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Devialet) 2690.-

1x 3 Filter-Module (parallel geschaltet) auf einem Ausgang 230V,

B x L x H = 110 x 185 x 105mm

Max. 2300W, mit dreifacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 2x3 (für Systeme mit 2 Geräten : Quelle + Vollverstärker) 5390.-

! NEU 2018 !

2x 3 Filter-Module (parallel geschaltet) auf zwei Ausgänge 230V

B x T x H = 330 x 280 x 120mm

Max. 2300 W, mit dreifacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 3x3 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 7990.-

! NEU 2018 !

3x 3 Filter-Module (parallel geschaltet) auf drei Ausgänge 230V,

B x T x H = 450 x 350 x 120mm

Max. 2300 W, mit dreifacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 4x3 (für Systeme mit 4 Geräten: Quelle + Vorstufe + 2xMono Endstufe) 10 490.-

! NEU 2018 !

3x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf drei Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm

Max. 2300 W, mit dreifacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Henrixx „46“

Der Henrixx „46“ (vier Filter-Module pro Gerät) ist ideal in Anlagen mit Lautsprechern, welche mit Basstreiber ab 30cm ausgerüstet sind.

Modell 1x4 (für Systeme mit einem Gerät, z.B. Devialet) 3590.-

1x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf einem Ausgang 230V

Gehäuse Mittelgross, B x T x H = 330 x 280 x 105mm

Max. 2300W, mit vierfacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 2x4 (für Systeme mit 2 Geräten: Quelle + Vollverstärker) 6990.-

! NEU 2018 !

2x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf zwei Ausgänge 230V

B x T x H = 330 x 280 x 120mm

Max. 2300 W, mit vierfacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Modell 3x4 (für Systeme mit 3 Geräten: Quelle + Vorstufe + Endstufe) 10 490.-

! NEU 2018 !

3x 4 Filter-Module (parallel geschaltet) auf drei Ausgänge 230V

B x T x H = 450 x 350 x 120mm

Max. 2300 W, mit vierfacher Impulsleistung (relativ zum Basis-Modell „17“)

Verbindungskabel (Cinch, XLR, USB und Ethernet)

Die enorm saubere Impuls-Energie, welche die Optimize Netzkabeln und Netzfilter an die Anlage bringen, muss jetzt verlustfrei zwischen die Geräte fließen können. Dafür braucht es die richtigen Verbindungskabel.

Kupfer-Verbindungskabel

	0.75	1	1.25	1.5	1.75
Premium	400.-	450.-	500.-	550.-	600.- (+ 50.- / 25 cm)

(Paar Stereo Cinch oder XLR)

Premium digital	250.-	275.-	300.-	325.-	350.- (+ 25.- / 25 cm)
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------------------------

(Cinch oder XLR)

Schon das wesentliche vom Optimize-Klang: Transparenz, Dynamik, Finesse. Premium ist unser erstes Angebot, und besitzt ein Top Preis / Leistungs-Verhältnis. Universal einsetzbar: für uns das Minimum, wenn die Klangqualität wirklich zählt.

Silber-Verbindungskabel

	0.5	0.75	1	1.25	1.5
Diamond Stereo "S"	700.-	800.-	900.-	1000.-	1100.- (+ 100.- / 25 cm)

(Paar Stereo Cinch oder XLR, mit „Smooth-Technologie“)



Diamond Digital "S"	400.-	450.-	500.-	550.-	600.- (+ 50.- / 25 cm)
----------------------------	-------	-------	-------	-------	-------------------------

(Cinch ou XLR, mit „Smooth-Technologie“)

Diamond Digital	500.-	550.-	600.-	650.-	700.- (+ 50.- / 25 cm)
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------------------------

(Silber pur 99,999%, **USB oder Ethernet**, cryogenisiert)



„S“ für „Smooth-Technologie“: die feine Silber-Leiter sind einzeln in ultra-weichen Materialien eingebettet (u.a. Baumwolle), sodass diese von den Schallwellen der Anlage sehr effizient geschützt sind, was enormen Klangvorteile bringt: einzigartige Präzision bei tiefen Pegeln, unerreichte Fülle und Tiefgang, extreme Transparenz und Densität aber mit einer guten Portion an Wärme !

Für Fortgeschrittenen & Perfektionisten: sensationeller Preis / Leistung.

Lautsprecherkabel

Wie die Netzkabel die Eingangstür des Stromes im Audiosystem sind, sind die Lautsprecher-Kabel die Ausgangstür. Und wie den ersten, muss man sie auch den Strom-Appetit des Lautsprecher anpassen. Was nützt es vorne viel reinkommen zu lassen, wenn hinten ein Engpass da ist ?

OptimizeAudio bietet als Preis / Leistung Lösung zwei aussergewöhnliche Kupfer-Lautsprecherkabel. Und für die Perfektionisten, eine komplette Familie aus innovativen Silber pur Modelle, für State-of-the-Art Sound. Ob Lautsprecher gross oder klein, Sie werden im Optimize Programm den perfekt nach Mass richtigen Lautsprecherkabel finden.

Kupfer-Lautsprecherkabel

	2	2.5	3 m	
Kupfer „Cu17“	700.-	750.-	800.-	(+ 75.- / m)

(Kupfer OFC, 5mm², paar Stereo)



Unser erstes Lautsprecherkabel ist aus hochwertigem Kupfer, und besitzt ein perfektes Preis / Leistungsverhältnis, weil es in den letzten Jahren bereits mehrmals verbessert wurde. Alle Qualitäten, für welche Optimize bekannt ist, sind hier schon in hoher Portion vorhanden: Klarheit, Dynamik, Präzision und Autorität.

Bitte nur mit Lautsprecher einsetzen, welche mit Basstreiber bis und mit 17cm bestückt sind.

	2	2.5	3 m	
Kupfer „Cu46“	900.-	1000.-	1100.-	(+ 100.- / m)

! NEU 2018 !

(Kupfer OFC+, 6mm², paar Stereo)



Das grosse Kupfer LS-Kabel: für noch mehr Druck und Tiefe bei Lautsprecher mit Basstreiber ab 18cm bis 46cm.

Silber-Lautsprecherkabel

Für Fortgeschrittenen und Perfektionisten: unsere Silber-Lautsprecherkabel zeigen Qualitäten, welche Kupfer-Kabel nicht bieten können. Silber ist das beste Leiter des Universum, dass ist wissenschaftlich bewiesen: auch wenn er 4x weniger Querschnitt besitzt, wird ein Silberkabel immer besser klingen als ein Kupfer Modell. Silber klingt einfach besser: Auflösung, Intensität, Schnelligkeit, Differenzierungsvermögen, aber auch die Bassqualitäten spielen in einer anderen Liga ! Und dank den perfekten Optimize Design, ohne nie harsch oder aggressiv zu wirken.

	1.5	2	2.5	3 m	
Silber „Ag18“	1500.-	1750.-	2000.-	2250.-	(+ 250.- / 50 cm)

(Silber pur, 2,4mm², paar Stereo)

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern bis und mit 18cm ausgerüstet sind.

	1.5	2	2.5	3 m	
Silber „Ag21“	2250.-	2750.-	3250.-	3750.-	(+ 500.- / 50 cm)

(Silber pur, 4,4mm², paar Stereo)

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern mit 21 cm ausgerüstet sind.

	1.5	2	2.5	3 m	
Silber „Ag27“	3500.-	4250.-	5000.-	5750.-	(+ 750.- / 50 cm)

(Silber pur, 6,7mm², paar Stereo)

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern mit 25 bis 27cm ausgerüstet sind.

	1.5	2	2.5	3 m	
Silber „Ag33“	4500.-	5500.-	6500.-	7500.-	(+ 1000.- / 50 cm)

(Silber pur, 8,3mm², paar Stereo)

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern mit 30 bis 33cm ausgerüstet sind.



	1.5	2	2.5	3 m	
Silber „Ag46“	6000.-	7250.-	8500.-	9750.-	(+ 1250.- / 50 cm)

(Silber pur, 10,5mm², paar Stereo)

Ideal mit Lautsprechern, welche mit Basstreibern mit 38 bis 46cm ausgerüstet sind.

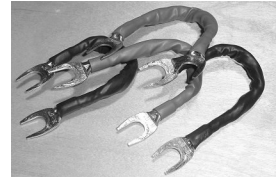
Brücke für Lautsprecher

Ersetzen Sie unbedingt die vom Hersteller mitgelieferten und klangschmälernden Blechbrücken durch das adäquat hochwertige Modell von OptimizeAudio, das bringt klanglich einiges.

Für Perfektionisten empfehlen wir systematisch, auch wenn Sie unsere Kupfer Lautsprecherkabel einsetzen, die richtige Optimize Silber-Brücke am Lautsprecher-Eingang anzubringen. Es mag wohl komisch scheinen, aber diese nur 10cm lange homeopatische Silber-Dosis bringt klanglich enorm, für eine Investition wo noch akzeptabel ist, günstiger und besser als jede Bi-Wiring Lösung.

Kupfer-Lautsprecherbrücke

Set von 4 Stk. à L = 10cm



Kupfer-Brücke „Cu17“ 240.- (+ 100.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Cu17, für perfekte Homogenität)

Kupfer-Brücke „Cu46“ 300.- (+ 150.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Cu46, für perfekte Homogenität)
! NEU 2018 !

Silber-Lautsprecherbrücke

Set von 4 Stk. à L = 10cm

Silber-Brücke „Ag18“ 400.- (+ 200.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Ag18, für perfekte Homogenität)

Silber-Brücke „Ag21“ 500.- (+ 250.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Ag21, für perfekte Homogenität)

Silber-Brücke „Ag27“ 600.- (+ 300.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Ag27, für perfekte Homogenität)

Silber-Brücke „Ag33“ 700.- (+ 350.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Ag33, für perfekte Homogenität)

Silber-Brücke „Ag46“ 800.- (+ 400.- / 10cm)
(Querschnitt, Design & Material dito LS-Kabel Ag46, für perfekte Homogenität)

Entkoppeln: Geräte, Lautsprecher, Kabeln wollen stressfrei arbeiten...

1) Entkoppler für Geräte & Lautsprecher: der „Smoothspike“

Sehr impulsreicher Klang wird nur erreicht, wenn alle Geräte, Lautsprecher und auch, falls möglich, die Hifi-Möbel entkoppelt werden. Denn die Kette regt sich via Schalldruck selbst an. Auch schon bei niedrigen Pegeln laufen Vibrationen z.B. ins Blech der Geräte ein, und von dahin in die sensiblen Audioboards oder zum CD-Laufwerk. Dies verschmutzt das sehr empfindliche Musiksignal ! Der Klang ist träge, müde, klebrig und ohne Inspiration...

Unser "SmoothSpike" Entkoppler fängt diese negativen Vibrationen auf und vernichtet sie in seiner „progressiv“ aufgebauten Struktur.

Bassfrequenzen z.B. werden somit deutlich sauberer, impulsiver und tiefer, ohne aber den ganz wichtigen Mittelton abzumagern, wie es mit den üblichen Metallspikes passiert. Die Musik löst sich viel besser vom Lautsprecher, die Intensität der Wiedergabe wird dramatischer und Ihr Audiosystem spielt deutlich dynamischer. Die Auflösung und Transparenz der Wiedergabe werden auch stark gefördert, sodass man jetzt die ganz feinen Informationen des Aufnahme-Raumes an die Ohren bekommt: Live-Musik voll authentisch !



Technische Daten

B x T = 50 x 50mm, Höhe = 21mm oder 27mm

Modell 3-Löcher (Farbe schwarz, für Geräte & Lautsprecher vorne)

Modell 4-Löcher (Farbe grau, nur für hinten an einem Lautsprecher)

Tragfähigkeit pro Stk. = 80kg

Tragfähigkeit pro Set (= 3 Stk.) = 3 x 80 = 240kg

Preis pro Set .- CHF (= 3 Stk. für ein Gerät)

99.-

Preis pro Stk. (CHF.-)

33.-

2) Entkoppler für Kabel

Unsere Kabelheber bestehen aus dem richtigen Holz, in der richtigen Dimension. Auch enthalten Sie im Innenleben eine mühsam via Hörprobe eruierte Menge an u.a. Bergsteinen und Kupfer. Die richtige Mischung mit der richtigen Dosis.

Manche Tieftöne, welche Maskierungen verursacht haben, verschwinden einfach, was die Wiedergabe leichter, frischer und mit freierem Raum erscheinen lässt. Die rhythmische Ligne ist deutlich besser nachvollziehbar. Auch gewinnt man an Materie im Medium/Hochton: die zarten Vibrationen beim Cymbalo sind intensiver, organischer und liquider. Die Auflösung im Klangbild gewinnt an Intensität und die Konturen der Interpreten sind besser sichtbar.



H x D = 13 x 5cm

Preis pro Stk. (CHF.-)

99.-

Akustik

Der Hörraum ist ein ganz wichtiger Teil Ihrer Anlage, aber oft der ärmste: die meisten Audiophilen finden sich hier verloren...

Die Optimize Methode ist revolutionär einfach, erschwinglich & effizient:

1. Kleben Sie einfach unsere winzige „Antiresonatoren“ am richtigen Ort an Wand & Decke: fertig !
2. Die Perfektionisten werden dann noch unsere „Klangpyramide“ einsetzen, wo die noch allerletzten „Unreinheiten“ weglöscht, und so das Klanggeschehen auf eine für nie möglich emotionalen Intensität aufhebt.

1) Antiresonatoren

Der „Antiresonator“ ist die einfachste, effizienteste, und günstigste Methode um sein Hörraum für High-End Klang zu optimieren.

Er ist sehr klein (D = 11mm, Dicke 3mm), somit an Wände und Decke, wo man ihn kleben muss, fast unsichtbar. Vom Material, Gewicht bzw. Form ist er so konzipiert, dass er die Tausenden zuviele Reverberationen wo im Raum wegen der Musik entstehen, quasi ablöscht.



Die ganz bösen Tiefbass Resonanzen z.B. werden so direkt im Ei getötet !

Mit einem Set (= 20 Stk.) werden Sie schon staunen, wie plötzlich dann viele Verfärbungen und Resonanzen wie vom Winde verweht scheinen.

Mit 3 Set's ist man vom Raum quasi befreit ! Man genießt dann Musik ohne dass man noch von irgend einer Form von Resonanzen gestört wird. Wie oben schon erwähnt:

Set Antiresonatoren (= 20 Stk., Bedienungsanleitung wird mitgeliefert)

549.-

Stückpreis

28.-

2) Klang-Pyramide

Raum-Akustik ist eine spannende Wissenschaft, bei welcher man noch so viel zu lernen hat. Unsere Klangpyramide agiert wie ein natürlicher Equalizer, welche den Klang im Raum „homogenisiert“, für eine noch deutlich kohärentere Klangwiedergabe. Kein Voodoo, nur pure Wissenschaft, wo aber noch nicht genügend geforscht wurde...



Gefüllt mit der richtige Menge an verschiedenen Metall-Anteile, bzw. Bergsteinen in der richtige Grösse am richtigen Ort innerhalb der Pyramide, diese ändert unsere Wahrnehmung vom Klang, und bringt folgende Vorteile: kristallklaren Höhen, mit einer noch nie erreichten Transparenz, Mediums, welche singen, Bässe, welche deutlich energiereicher, tief und nuanciert spielen sind die Konsequenz daraus.

Die Klangpyramide besteht aus schwarzen Methacrylate, mit einer Basisbreite von 30cm, und wiegt 16 kg. Am Boden sollte sie auf einem Set unsererer „Smoothspikes“-Abkoppler hingestellt werden.

Klang-Pyramide (CHF.-)

1990.-

3) Akustik-Dämpfer

Wie oben erwähnt, müssen als erste unsere Antiresonatoren konsequent im Hörraum Raum eingesetzt werden. Dann nur sind „weiche“ Teile, diejenige welche somit „dämpfen“, nur noch bedingt, bzw. in kleiner Menge im Raum nötig (modern Minimalistisch Design-Liebhabern werden sich daran freuen): das weiche Sofa, bzw. ein schöner Teppich zwischen Hörplatz & Lautsprecher, viel mehr braucht es nicht mehr.

Gar bei extrem hallige Räume kann man es so machen: min. 2 oder besser 3 Set's von unsere Antiresonatoren einsetzen. Was dann passiert grenzt an Wunder: die restliche Resonanzen bleiben beim Hören wie „auf der Seite“, will heissen man kann sich jetzt ganz schön auf die Musik konzentrieren, ohne das die restliche Resonanzen noch stören ! Die Natur ist schon fantastisch... ! ☺

Wenn man jetzt doch noch, aus irgend einem Grund, „Dämpfer“ einsetzen will, dann kann man 2 bis 6x « Basoplan 50 » Panel's, je nach Raumfläche installieren (ca. 60.- CHF pro Stk. in Grösse 1 x 0,5m, mehr Details bei: www.sonatech.ch)

Elektrosmog-Produkte ! NEU 2018 !

Das letzte Kapitel im Buch des besten Klanges, aber nicht der unwichtigste.

Elektromagnetischer-Smog stört drastig die Klang-Wiedergabe: viele Finesse, Nuancen werden abgelöscht, bzw. auch der generelle Bassniveau der Anlage leidet stark. Wenn man die Anlage gegen Elektrosmog konsequent behandelt, dann klingt sie viel weniger Grob und karikiert...

Elektrosmog-Wellen entstehen an verschiedene Stelle einer hochwertigen Musikanlage:

- Bei allen Steckverbindung an den Gerätschaften (beim Netzeingang, bei Cinch-, XLR-, Ethernet- bzw. USB-Eingänge).
- Innerhalb der Gerätschaften bei Stellen wie z.B. Trafo's.
- Bei alle Kabel (Netz-, Verbindung- & Lautsprecherkabel).

Um die negative Wirkung der Elektrosmog-Feldern zu bekämpfen, gibt es verschiedene Produkte im Optimize Programm.

1) Informierte Kleber

Diese Kleber werden speziell behandelt, sodass Sie am Ort wo sie angebracht werden, die Elektrosmog-Feldern stark dämpfen.

Modell klein (5 x 5mm)

(ideal bei Verbindung- & Lautsprecher-Stecker bei Geräte & Lautsprecher, bzw. auf Kabel-Stecker)

5.-

Modell gross (5 x 10mm)

(ideal bei Netzeingänge, bzw. auf Trafo's)

10.-

2) Informierte Kappen

! NEU 2018 !

Diese Kappen werden speziell behandelt, sodass Sie an den Stecker wo sie angebracht werden, die Elektromog-Feldern stark dämpfen.

Man sollte die Kappen auf den beiden leere Cinch-Stecker einsetzen, wo ein Kabel in das Gerät reinkommt.

Preis pro Kappe

10.-

3) Informierte Netzstecker

! NEU 2018 !

Dieser spezial Netzstecker sollte man in die Netzleiste, oder in die Wanddose einstecken.

Dort beeinflusst er den gesamten Stromfluss, sodass die Intensität und Präzision des Klanges hoch effizient verbessert wird.

Preis

299.-

4) Informierte Glasplatte

! NEU 2018 !

Diese Glasplatte (140 x 140mm) wird speziell behandelt, sodass sie an den Orten, wo sie angebracht wird, die Elektromog-Feldern stark dämpft.

Ideale Orten sind Netzleiste, unter oder über Geräte bzw. unter Lautsprecher: es ist notwendig Hörprobe durchzuführen, denn zuviel eingesetzte Glasplatten können klanglich kontra-produktiv sein...

Preis pro Glasplatte

189.-

Diverses

Optimierte Padis Sicherung

50.-

Spezial Behandlung für verbesserte Leitfähigkeit, dazu spezial Schutz gegen Elektromog führen zu einer der besten Sicherung des Marktes.



Präzisionswiderstand Cinch 75 Ohm oder XLR 110 Ohm (für Digital-Ausgang des CD-Players, D/A-Wandler etc.).

60.-

Unser Präzisionswiderstand ist auch Anti-Elektromog behandelt.

Der Musikfluss gewinnt damit an Echtheit, das Timing verbessert sich, und die Klangfarben werden natürlicher.

